

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Miasta Chełm
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Zadanie z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja 4 Piętra Forma prawna: fundacja KRS 0000845954 adres: siedzimy/adres dokorespondencji: Prezydenta Gabriela Narutowicza 14 22-100 Chełm, Polska e-mail: fundacja4pietra@gmail.com nr Tel: 600 419 664	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Mariusz Matera Tel: 505150471 e-mail: mariuszmater@gmail.com

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Promocja albumu chełmianki Agi Derlak, o tytule „Parallel”, nagranych w składzie Aga Derlak Quintet feat. Basia Derlak, Jerzy Małek i Atom String Quartet w postaci realizacji Live Sesji oraz muzycznego video (teledysku) do wybranego utworu z albumu.			
2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	01.10.2021	Data zakończenia	28.12.2021
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie ma na celu promocję najnowszego albumu Agi Derlak pt. „Parallel nagranych w składzie Aga Derlak Quintet feat. Basia Derlak, Jerzy Małek i Atom String Quartet w postaci realizacji jednej Live Sesji oraz jednego muzycznego video (teledysku) do wybranego singla z albumu.. Album zostanie wydany w polskim wydawnictwie Echo Production; planowana premiera albumu – październik tego roku.				

¹) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Aga Derlak, to chełmianka, nagrodzona w ubiegłym roku zaszczytną nagrodą Chełmianki Roku. Aga Derlak to pianistka, kompozytorka i edukatorka. Jest absolwentką Berklee College of Music w Bostonie oraz Akademii Muzycznej w Katowicach; Kształciła się pod okiem Michała Tokaja, Pawła Tomaszewskiego oraz Daniłó Pereza, pianisty kwartetu Wayne'a Shorera. Koncertuje po świecie, prowadzi warsztaty, uczyła w Fundacji Daniłó Pereza w Panamie, zachęcając swych uczniów do rozwijania swojej odwagi w korzystaniu ze swojej twórczej wolności. Występowała w Polsce, USA, Panamie, Meksyku, Niemczech, Hiszpanii, Wielkiej Brytanii, Grecji, Turcji, Serbii, Mołdawii, Włoszech, Czechach i Słowacji. Współpracowała między innymi z Andree Hayward, Loucianą Souza, Claudio Ragazzi, Omarem Diaz, Carlosem Agrazalem, PJ Andersonem, Zbigniewem Namysłówskim, Jerzym Małkiem, Grzechem Piotrowskim, Andrzejem Świąsem, Sabiną Meck, Łukaszem Żytą.

Album „Parallel” to najnowszy projekt artystki, do którego zaprosiła znakomitych muzyków. Do jej quintetu (Wojciech Lichtański, Marcin Kaletka, Szymon Madej, Michał Kapczuk) dołączył na płycie Jerzy Małek, związany również z Chełmem, Basia Derlak oraz najlepszy jazzowy kwartet smyczkowy w Polsce – Atom String Quartet. To ogromne przedsięwzięcie zarówno muzycznie jak i organizacyjnie, o bardzo wysokim potencjale promocyjnym. Aga Derlak to artystka koncertująca po świecie, zapraszana na liczne międzynarodowe festiwale jazzowe. Już w tym roku, materiał z danej płyty, zespół wykonał podczas festiwalu Enter Enea Festival, z zaproszenia Leszka Możdżera, a promować ów materiał będzie również na festiwalach: Jazz nad Odrą, Festiwal Pianistów Jazzowych w Kaliszu; Aga zaproszona została do wykonania koncertów z tym materiałem do programów w TVP Kultura oraz Radiowej Dwójki.

Live Sesja – to nagranie jednego bądź kilku utworów wykonywanych na żywo przez artystów razem z video. Do jego realizacji potrzebujemy opłacić realizatora dźwięku, reżysera, oświetleniowca oraz pokryć koszty wynajęcia przestrzeni, w której będzie odbywać się owo nagranie. Teledysk – materiał video do wybranego utworu, to niezwykle istotne narzędzie promocyjne, dające artystce szansę dotrzeć do szerokiego grona odbiorców. W tym przypadku, koszty obejmują reżysera, asystentów reżysera, wynajęcie pomieszczenia, aktorów.

W obecnej sytuacji, gdzie rynek muzyczny został dotknięty pandemią, my, jako muzycy, staramy się mimo wszystko działać i rozwijać. Internet stał się najskuteczniejszym i jednym z najważniejszych środków promocji. Dofinansowanie tego projektu będzie ogromną pomocą dla artystki w jej dalszym rozwoju. Artystka ze względu na swój zasięg odbiorców, będzie promować swoje miasto i jego wielokulturowe dziedzictwo poprzez swoją artystyczną działalność, umieszczenie logo Urzędu Miasta Chełm w materiałach (Live Sesja i teledysk) w przestrzeni internetowej oraz poprzez mówienie o swoim mieście, otrzymanych w nim edukacji artystycznej oraz wsparciu.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Teledysk do wybranego utworu z płyty	Realizacja materiału video do wybranego singla z płyty i umieszczenie jej w przestrzeni internetowej.	Opublikowanie materiału video w przestrzeni internetowej z uwzględnieniem logo Urzędu Miasta Chełm oraz z adnotacją, iż projekt ten został wsparty przez Urząd Miasta.

Live Sesja do wybranych utworów z albumu	Realizacja Live Sesji i umieszczenie jej w przestrzeni internetowej.	Opublikowanie materiału video w przestrzeni internetowej z uwzględnieniem logo Urzędu Miasta Chełm oraz z adnotacją, iż projekt ten został wsparty przez Urząd Miasta
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Naczelnym celem Fundacji 4 Piętra jest tworzenie, implementowanie i propagowanie nowych standardów dialogu społecznego, przyczyniających się do popularyzacji i ochrony wyjątkowych walorów Chełma i ziemi chełmskiej. Celami Fundacji jest między innymi: inicjowanie, wspieranie i promocja działalności kulturalnej, artystycznej oraz edukacyjnej w zakresie historii, kultury i sztuki; nawiązanie i utrzymanie kontaktów z ważnymi postaciami wywodzącymi się z Chełma i ziemi chełmskiej oraz włączanie ich do promowania miasta i regionu w ich obecnych miejscach zamieszkania i aktywności.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Live Sesja do wybranego utworu z płyty	4500	4000	500
2.	Teledysk do wybranego utworu albumu	4500	4000	500
3.	kosztów obsługi finansowo-księgowej związanej z realizacją zadania	500	500	
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		9500	8500	1000

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

[Podpis]

Data *17.08.2021*

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

